

**அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி**  
**பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வு முறை**  
**இளங்கலை (பி.ஏ) தமிழ் - பாட அமைப்புகள் - 2014-15**

பருவம்	பாடம்		பெயர்	தரப் புள்ளி	Hrs / Week	மதிப் பெண்கள்		மொத்தம்
	பகுதி	பாடக் குறியீட்டு எண்				Int	Ext.	
I	I	411T	பொதுத்தமிழ்-தாள்-1	3	6	25	75	100
	II	412E	ஆங்கிலம்-தாள்-1	3	6	25	75	100
	III	4BTA1C1	<b>முதன்மைப்பாடம்-தாள்-1</b> இக்கால இலக்கியம்	4	6	25	75	100
		4BTA1C2	<b>முதன்மைப்பாடம்-தாள்-2</b> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	6	25	75	100
			<b>இயைப்புப்பாடம்-தாள்-1</b>	5	5	25	75	100
	IV	4NME1C	<b>Non-Major Elective-I</b> Communicative English	2	1	25	75	100
			<b>மொத்தம்</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	-	-	<b>600</b>
II	I	421T	பொதுத்தமிழ்-தாள்-II	3	6	25	75	100
	II	422E	ஆங்கிலம்-தாள்-II	3	6	25	75	100
	III	4BTA2C1	<b>முதன்மைப்பாடம்-தாள்-3</b> பக்தி இலக்கியம்	4	4	25	75	100
		4BTA2C2	<b>முதன்மைப்பாடம்-தாள்-4</b> இலக்கணம்-நன்னூல்-எழுத்து	4	4	25	75	100
		4BTA2C3	<b>முதன்மைப்பாடம்-தாள்-5</b> தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	4	25	75	100
			<b>இயைப்புப்பாடம்-தாள்-2</b>	5	4	25	75	100
	IV	4BES2	(3) சுற்றுச்சூழல் பயில்வுகள்	2	2	25	75	100
		<b>மொத்தம்</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	-	-	<b>700</b>	
III	I	431T	பொதுத்தமிழ்-தாள்-III	3	6	25	75	100
	II	432E	ஆங்கிலம்-தாள்-III	3	6	25	75	100
	III	4BTA3C1	<b>முதன்மைப்பாடம்-தாள்-6</b> சிறுநிலக்கியம்	4	6	25	75	100
		4BTA3C2	<b>முதன்மைப்பாடம்-தாள்-7</b> இலக்கணம் நன்னூல்-சொல்	4	6	25	75	100
			<b>இயைப்புப்பாடம் தாள்-3</b>	5	3	25	75	100
		4NME3C	<b>Non-Major Elective-II</b> Effective Employability Skills	2	1	25	75	100
	IV	4SBS3A1/ 4SBS3A2	<b>(2) திறன் அடிப்படையிலான பாடம் I:</b>	2	2	25	75	100
V	4BEA3	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	1	-	100	-	100	
		<b>மொத்தம்</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	-	-	<b>800</b>	
I	441T	பொதுத்தமிழ்-தாள்-IV	3	6	25	75	100	

IV	II	442E	ஆங்கிலம்-தாள்-IV	3	6	25	75	100	
	III	4BTA4C1	முதன்மைப் பாடம்-தாள்-8 காப்பிய இலக்கியம்	4	4	25	75	100	
		4BTA4C2	முதன்மைப்பாடம்-தாள்-9 இலக்கணம் - அகப்பொருள்	4	4	25	75	100	
			இயைப்புப்பாடம்-தாள்-4	5	3	25	75	100	
		4BTAE1A/ 4BTAE1B	விருப்பப்பாடம் தாள்-1 மனிதஉரிமைகள்(அ)பெண்ணியம்	5	3	25	75	100	
	IV	4SBS4B1/ 4SBS4B2	திறன் அடிப்படையிலான பாடம் - II :	2	2	25	75	100	
		4BVE4/ 4BMY4/ 4BWS4	(4) மதிப்புக்கல்வி/ மனவளக்கலை யோகா/ பெண்கல்வி	2	2	25	75	100	
			மொத்தம்	28	30	-	-	800	
	V	III	4BTA5C1	முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 10 அறஇலக்கியம்	4	7	25	75	100
			4BTA5C2	முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 11 இலக்கணம் - புறப்பொருள்	4	6	25	75	100
4BTA5C3			முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 12 இலக்கியத்திறனாய்வு	4	6	25	75	100	
4BTAE2A/ 4BTAE2B			விருப்பப்பாடம் - தாள் - 2 சுற்றுலாவியல்(அ)கவின்கலைகள்	5	7	25	75	100	
IV		4SBS5A3/ 4SBS5A4/ 4SBS5A5	(2)திறன் அடிப்படையிலான பாடம் - தாள் - I	2	2	25	75	100	
			(2) திறன் அடிப்படையிலான பாடம் - தாள் I	2	2	25	75	100	
			மொத்தம்	21	30	-	-	600	
VI	III	4BTA6C1	முதன்மைப்பாடம்-தாள்-13 சங்க இலக்கியம்	4	6	25	75	100	
		4BTA6C2	முதன்மைப்பாடம்-தாள்- 14 இலக்கணம் யாப்பும்-அணியும்	4	6	25	75	100	
		4BTA6C3	முதன்மைப்பாடம் தாள்-15: தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்	4	6	25	75	100	
		4BTAE3A/ 4BTAE3B/	விருப்பப்பாடம் - தாள் 3 சிந்தனையியல் (அ) தன்மேம்பாட்டியியல்	5	8	25	75	100	
	IV	4SBS6B3/ 4SBS6B4/ 4SBS6B5	(2) திறன் அடிப்படையிலான பாடம் - தாள் - II	2	2	25	75	100	
			(2) திறன் அடிப்படையிலான பாடம் தாள் - II	2	2	25	75	100	
			மொத்தம்	21	30	-	-	600	
			140	180	-	-	4100		

இளங்கலைத் தமிழ் - B.A. TAMIL

முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA1C1

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 1 - இக்கால இலக்கியம்

அலகு 1 பாரதி- பாரதிதாசன் கவிதைகள்

- அ. பாரதியார் - பாரததேசம் - 13 பாடல்கள்  
தமிழ்த்தாய் - 12 பாடல்கள்  
மகாத்மகாந்தி - 5 பாடல்கள்
- ஆ. பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை, இன்பத்தமிழ்,

அலகு 2 புதுக்கவிதை

- வாலி - நிஜகோவிந்தம்  
வாலி பதிப்பகம், 12/28 செளந்தர்ராஜன் தெரு,  
தியாகராயர் நகர், சென்னை -17  
தொலைபேசி: 044-24346757 -9677368593

கீழ்க்கண்ட கவிதைகள் நீங்கலாக

வரிசை எண்	கவிதை எண்	தலைப்பு	பக்க எண்
1.	3	அத்வைதம்	7
2.	5	நாற்காலியின் ஆசை	9 – 10
3.	8	சுயமரியாதை	15
4.	19	ஐன சமுத்திரத்தில் ஒரு தீவாக	32 – 33
5.	20	ஆசிரியர் தீப்பே முடிவானது	34
6.	22	போதுமடாசாமி	36 – 39
7.	23	அப்பன் காட்டிய வழி	40
8.	28	இருட்டில் இரண்டு நிழல்கள்	47
9.	30	நடுத்தரக் குடும்பத்தில் ஒரு நம்பிக்கைத் துரோகம்	49 – 53
10.	38	ஒருதலைக் காமம்	65 – 68
11.	40	ஒருநாமச் சண்டை	70
12.	49	உலகோடு ஒட்டிவாழ்	83 – 84
13.	51	பிறவிப்பயன்	87 – 88
14.	52	தமிழைப் பற்றி	89 – 93

அலகு 3 சிறுகதை

- புதுமைப்பித்தன் - பதிப்பாசிரியர்  
முத்திரைக்கதைகள் - பேரா.இரா. மோகன்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மயூரா வளாகம் ,  
48, தானப்பமுதலிதெரு,  
மதுரை -1  
தொலைபேசி: 0452-2345971.

அலகு 4 நாவல்

- வெ. இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ் - ஆத்தங்கரை ஓரம்( திருப்பூர் தமிழ் சங்கம்  
பரிசு பெற்றது)

நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்,  
70-80, மேலக்கோபுரத்தெரு,  
மதுரை -1  
தொலைபேசி: 0452 2350271.

**அலகு 5 நாடகம்**

தொ.மு.சி. ரகுநாதன்

-

மருதுபாண்டியன் ( சரித்திர நாடகம்)  
அறிவுப்பதிப்பகம்,  
142, ஜானி ஜான்கான்ரோடு,  
ராயப்பேட்டை  
சென்னை -14  
தொலைபேசி : 044 28482441, 28482973

காட்சிகள் 15, 16 நீங்கலாக (பக்கம் 66 முதல் 72 வரை)



முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA1C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 2 – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு -1 சங்கத் தமிழ்

சங்கமும் அதன் காலமும் -அகச் சான்றுகள்-எட்டுத் தொகை -பத்துப் பாட்டு ஒரு பொதுப் பார்வை

அலகு -2 நீதித் தமிழ்

நீதி நூற்காலம்- வகை தொகை- திருக்குறள்- நாலடியார் - ஏனைய அறநூல்களின் அறிமுகமும் பொதுவான செய்திகளும்

அலகு -3 பக்தித் தமிழ்

காலம் - வகை தொகை – பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - பட்டினத்தடிகள் - தாயுமானவர் - இராமலிங்க அடிகளார்.

அலகு -4 காப்பியத் தமிழ்

காலம் - வகை தொகை – சிலப்பதிகாரம், - மணிமேகலை – ஐம்பெருங் காப்பியம் - ஐஞ்சிறு காப்பியம் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம்

அலகு -5 மறுமலர்ச்சித் தமிழ்

தமிழ் அறிஞர்கள் - உலகத் தமிழ் இலக்கியம், இயக்க வகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி – பாட்டிலக்கியம் - புதுக் கவிதை இலக்கியம் – கதை இலக்கியம் - புதின இலக்கியம் - கட்டுரை இலக்கியம் - உரைநடை – நாடகம் கிறித்துவ இசுலாமியர்கள் தமிழ்த்தொண்டு.

பாடநூல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்  
மதுரை -1  
0452 2345971

பார்வை நூல்கள்

1. மு. வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. மது.ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.



முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA2C1

முதன்மைப் பாடம் - தாள் 3 – பக்தி இலக்கியம்

அலகு 1.

- அ. திருஞானசம்பந்தர் - திருப்பிரம்மபுரம் “ தோடுடையசெவியன்”  
எனத்தொடங்கும் பதிகம் - 11 பாடல்கள்
- ஆ. திருநாவுக்கரசர் - “ மாசில் வீணையும்” எனத் தொடங்கும்  
பதிகம் 10 பாடல்கள்

அலகு 2.

- அ சுந்தரர் - திருக்காளத்தி – திருத்தளம் - “செண்டாடும்  
விடையாய்” எனத் தொடங்கும் பதிகம் 8  
பாடல்கள்.
- ஆ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சதகம் - ஆத்தும சுத்தி  
ஆடுகின்றிலை ... எனத்தொடங்கும் 10  
பாடல்கள்

அலகு 3

- அ. ஆண்டாள் - திருப்பாவை – பாடல் எண்: 11-20 வரை  
( கற்றுக்கறவை கணங்கள் எனத் தொடங்கும்  
பாடல் முதல் முப்பத்து மூவர் எனத்தொடங்கும்  
பாடல் வரை 10 பாடல்கள்)
- ஆ. நம்மாழ்வார் - பெரியதிருவந்தாதி – முதல் 10 பாடல்கள்  
(முயற்றி சுமந்து முதல் இருநால்வர்  
எனத்தொடங்கும் பாடல் வரை)

அலகு 4

- அ. இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - நிலைகேடனாதியர் விவரணப் படலம் முதல்  
10 பாடல்கள்
- ஆ. குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு - றகுமான் கண்ணி – முதல்25 கண்ணிகள்  
(பார்க்கப் பலவிதமாய் எனத்தொடங்கும் கண்ணி  
முதல் வையம் பொய் என்றே எனத் தொடங்கும்  
கண்ணி வரை.

அலகு 5

- அ. இராமலிங்க வள்ளலார் - திருவருட்பா – நற்றுணை விளக்கம்
- ஆ. தாயுமானவர் - பொருளியல்பு – 19 கண்ணிகள்



முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA2C2

முதன்மைப் பாடம் - தாள் 4 – இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து

அலகு 1

பாயிரவகை – நூல், நூல் வகைகள் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு –  
முப்பத்திரண்டு உத்தி – சூத்திரம் - உரை, உரை வகை ஆசிரியர், ஆசிரியர்  
ஆகாதோர் இலக்கணம் - மாணாக்கர், மாணாக்கராகாதோர் இலக்கணம் -  
பாடங்கேட்டலின் வரலாறு.

அலகு 2

எழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை – எழுத்துக்களின் பிறப்பு –  
முதலெழுத்துக்களும், சார்பெழுத்துக்களும் - எழுத்துக்கள் பிறக்குமிடம் - உருவம் -  
மாத்திரை – முதல் நிலை - இறுதி நிலை – போலி – சந்தியக்கரம் சாரியைகள்.

அலகு 3

பதம் - பகுபதம் - பகாப்பதம் -ஒரெழுத்து ஒரு மொழி – பகுதி – விசுதி -  
இடைநிலை – வடமொழியாக்கம்.

அலகு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல் - எல்லா ஈற்றின் முன்னும் மெல்லினமும் இடையினமும்  
புணர்தல் - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி - உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் - ஊ, ஏ, ஐ  
ஆகியவற்றிற்குச் சிறப்பு விதி.

அலகு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய் - ணகர,  
னகர, மகர, - யகர, ரகர ழகர ஈறுகள் - உருப்புணரியல் - எட்டு உருபுகள் சாரும்  
இடவகை – வேற்றுமை உருபுகள் நிலை மொழி வருமொழிகளோடு புணர்தல்

பாடநூல்

நன்னூல் எழுத்து : காண்டிகை உரை  
கழக வெளியீடு  
மதுரை - 1



முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA2C3

முதன்மைப் பாடம் - தாள் 5 – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அலகு 1

பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவர் யார்? பல்லவ மன்னர்கள் - சிறப்புகள் - போர்கள்  
கலைத்தொண்டு - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - ஆட்சி முறை சமய நிலை –  
கலைத்தொண்டு முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிர், இருக்கு  
வேளிருடன் போர் - உறவுநிலை.

அலகு 2

பிற்காலச் சோழர் - போர் - தோற்றம் - பேரரசர்கள் - வீழ்ச்சி – ஊராட்சி – அரசியல்  
- சமுதாய நிலை- கலைகள் கோவில் பணிகள்

அலகு 3

பாண்டியர் காலம் பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி, வீழ்ச்சி – தமிழகத்தில் முஸ்லீம்  
ஆதிக்கம்

அலகு 4

நாயக்கர் காலம் - தோற்றம் - மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை  
அரசியல்நிலை – சமுதாய நிலை – கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி

அலகு 5

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின்  
பங்கு – விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்

பாடநூல்

தமிழக வரலாறும், தமிழர் பண்பாடும் டாக்டர் ஆ. ராமகிருஷ்ணன்  
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை , மதுரை 0452 2341746

பார்வை நூல்

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
2. பல்லவர் வரலாறு - டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்வம்





இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA3C1

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 6 – சிற்றிலக்கியம்

அலகு – 1:

கலிங்கத்துப்பரணி - கோயில் பாடியது

அலகு – 2:

அழகர்கிள்ளை விடுதூது - கிள்ளையின் பெருமைகள் (முதல் 66 கண்ணிகள்)

அலகு – 3:

குற்றாலக் குறவஞ்சி - நாட்டுவளம் , நகர்வளம்

அலகு – 4:

முக்கூடற் பள்ளு - பள்ளியர்களின் (முத்த பள்ளி இளையபள்ளி)  
குமுறல்! கொடுமை 42 பாடல்கள்  
(பாடல் எண் 53 - 94)

அலகு – 5:

முத்துக்குமாரசாமி  
பிள்ளைத்தமிழ் -  
1. காப்புப்பருவம்  
2. செங்கீரைப்பருவம்  
3. தாலப்பருவம்  
4. சப்பாணிப்பருவம் முழுவதும்





இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA3C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 7 - இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்

அலகு 1

சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் மூவகை மொழிகள் - பெயர்ச்சொல் - திணை, பால், இடம், இயல்பு வழக்கும், தகுதி வழக்கும் - சொல்லின் வகைகள் - உயர்திணை, அ.நிணைப் பொதுப்பெயர்கள், தொழிற் பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் - ஆகுபெயர்.

அலகு 2

வேற்றுமை என்பதன் விளக்கம் - பாகுபாடு - பெயர் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை முடிய உரிய உருபுகளும் அவை உணர்த்தும் பொருள்களும் - விளிவேற்றுமை - விளிப்பொருளை உணர்த்தும் முறைகள் - விளிவேற்றுமை உருபுகள் - விளிஉருபு ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.

அலகு 3

வினைச்சொல் விளக்கம் - பாகுபாடுகள் முற்றுவினை - எச்சவினை - தெரிநிலைவினை - குறிப்பு வினை - செய்யும் என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினை வினைமுற்று - எதிர்மறைவினை - உருபும் வினையும் அடுக்கி வருதல் - இடைப் பிறவரல் - முடிக்கும் சொல் நிற்கும் இடம் , திணை, பால், இடம், பொதுமை நீங்கு நெறிகள், எச்சங்களின் முடிவு.

அலகு 4

தொகை நிலைத்தொடர் மொழிகள் (வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை, அன்மொழித் தொகைத் தொடர்கள்) தொகாநிலைத் தொடர் மொழிகள், வழாநிலைகளும், வழுவமைதிகளும் - பொருள்கோள்கள்.

அலகு 5

இடைச்சொல் - இலக்கணம் - வகைகள், இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருள்கள் - அசைச்சொல் - உரிச்சொல் இலக்கணம் - வகைகள் (புறனடை நீங்கலாக)

பாடநூல்

நன்னூல் சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை கழகவெளியீடு, மதுரை



இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண் : 4SBS3A1 / 4SBS3A2

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் -- தாள் 1(1) - (தேர்வு எழுதுதல்)  
4SBS3A1 - படைப்புக்கலை

**அலகு 1**

படைப்பிலக்கியம் - விளக்கம் - படைப்புக்கான காரணங்கள் - பயன் - விதிகள்

**அலகு 2**

கவிதை - சுவை - யாப்பு - மரபுக்கவிதை - பாவகை.

**அலகு 3**

புதுக்கவிதை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - உருவம் - உத்திகள். சிறுகதை - இலக்கணம் - உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள்.

**அலகு 4**

நாடகம் - வகைகள் - படிக்க - நடிக் - மேடை நாடகம் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - ஓரங்க நாடகம்.

**அலகு 5**

படைப்பாக்கப் பயிற்சி அளித்தல் - கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்கநாடகம்.

**பாடநூல்**

முனைவர் மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை அருவிப்பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. சி.சு.செல்லப்பா - எழுதுவது எப்படி?
2. மு.வரதராசன் - இலக்கியமரபு
3. ஆறு அழகப்பன் - தமிழ்நாடகங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**(அல்லது)**

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் -- தாள் 1(1) - (தேர்வு எழுதுதல்)  
4SBS3A2 - தமிழிசைக்கலை

**அலகு 1**

இசைக்கலை - இசைக்கலை - ஒலியும், ஓசையும் - இசையின் விளக்கம் - இசைக்கலையின் தோற்றம் - இசையமைப்பு - இசைப்பயன் - தமிழர் இசை

**அலகு 2**

இசைக்கலைகள் - சங்ககால இசைக்கலைகள் - பல்லவர்கால - சோழர்கால இசைக்கலைகள் - சிந்தாமணி, பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம் - கல்வெட்டு செய்திகள்.

**அலகு 3**

இசைக்கலை பதினொரு ஆடல்

**அலகு 4**

இசைக்கலை பரத நாட்டியம்

**அலகு 5**

இசைக்கலை தலைக்கோல்

**பாடநூல்கள் :**

1. டாக்டர். ஏ.என்.பெருமாள் - தமிழர் இசை உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், டி.டி.டி.ஐ., தரமணி, சென்னை - 13.
2. மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி - தமிழர்வளர்த்த அழகுக்கலைகள்
3. டாக்டர்.மா.இராசமாணிக்கனார் - தமிழகக் கலைகள், பாரி நிலையம், 184,பிராட்வே, சென்னை-1



இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA4C1

முதன்மைப் பாடம் - தாள் 8 – காப்பிய இலக்கியம்

அலகு – 1:

- சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் -
- 1) மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்
  - 2) மனையறம்படுத்த காதை
  - 3) கடலாடு காதை
  - 4) கனாத்திறம் உரைத்த காதை

அலகு – 2:

- மணிமேகலை -
- 1) விழாவறை காதை
  - 2) மலர்வனம் புக்க காதை
  - 3) மணிபல்லவத்துத் துயருற்ற காதை
  - 4) பாத்திரம் பெற்ற காதை
  - 5) ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

அலகு – 3:

- சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்

அலகு – 4:

- கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம்  
மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்

அலகு – 5:

- அ. சீறாப்புராணம் - உசைனார் பிறந்த படலம்
- ஆ. தேம்பாவணி - முடிசூட்டுப்படலம்  
(சூசைபெற்ற ஏழுவரங்கள்)



இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA4C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 9 இலக்கணம் - அகப்பொருள்

**அலகு - 1:**

அகத்திணையியல் - அகப்பொருள் வகை - அகப்பொருள் கூற்றுமுறை - அகப்பொருள் விளக்கம் - ஐந்திணைப்பெயர் - ஐந்திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள்-களவுப் புணர்ச்சி வகை - கைக்கிளை வரைவு - அறத்தொடு நின்றல்.

**அலகு - 2:**

அகத்திணையியல் - கற்பின் வகை - பிரிவின் வகை - ஊடல் தவிர்க்கும் வாயில்கள் - பிரிவுக் காலங்கள்.

**அலகு - 3:**

களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை வகை - தெளிவின் வகை - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற்கூட்டம் - பாங்கி மதி உடன்பாடு - பாங்கியற்கூட்டம் - பகற்குறி வகை - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாவுதல் - ஒரு வழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு.

**அலகு - 4:**

வரைவியல் - வரைவு மறுத்தல் - அறத்தொடு நின்றல் - உடன்போக்கு - தலைவி பிரிவால் கலங்கல் - மீட்சிவகை - தன் மனை வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு

**அலகு - 5:**

கற்பியல் - இல்வாழ்க்கை - இல்லத்தால் மகிழ்வு - பரத்தையற்பிரிவு - பிரிவு வகை - வாயில் வேண்டல், மறுத்தல், வாயில் நேர்வித்தல் - வாயில் நேர்தல்- பிரிவு அறிவுறுத்தல் - பிரிவு உடன்பாடமை - பிரிவு உடன்படுதல் பிரிவுழிக்கலங்கல் - வன்புறை - வன்பொறை - வருவழிக்கலங்கல் - வந்துழி மகிழ்வு

**படநூல்**

நம்பியகப்பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)  
நாற்கவிராச நம்பி, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, மதுரை

**பார்வைநூல்**

நம்பியகப்பொருள் - வித்துவான் எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை  
பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை  
நற்கவிராசார் நம்பி இயற்றிய - “அகப்பொருள்”- புலவர் பி.ரா.நடராசன்,  
உமா பதிப்பகம், சென்னை.



இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTAE1A

விருப்பப் பாடம் - தாள் 1(A) மனித உரிமைகள்

பாடநூல் - மனித உரிமைகள் - முனைவர் . வ.நா.விஸ்வநாதன்  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்  
சென்னை- 14.

- அலகு 1. - 1 முதல் 6 கட்டுரைகள்  
அலகு 2. - 7 முதல் 9 வரையுள்ள கட்டுரைகள்  
அலகு 3 - 10 முதல் 12 வரையுள்ள கட்டுரைகள்  
அலகு 4 - 13 முதல் 14 வரையுள்ள கட்டுரைகள்  
அலகு 5 - 17 முதல் 18 வரையுள்ள கட்டுரைகள்

( அல்லது )

இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTAE1B

விருப்பப் பாடம் - தாள் 1(B) பெண்ணியம்

- பாடநூல் - தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும் - முனைவர் அரங்க. மல்லிகா  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
- அலகு 1. - தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும்  
அலகு 2. - பெண்களின் வாழ்க்கைப் பணிப்பகிர்வும், சமூகத் தகுதிநிலையும்  
அலகு 3 - பெண்களின் ஆளுமைப் பதிவுகள்  
அலகு 4 - பெண்களின் மீதான வன்முறைகள்  
அலகு 5 - பெண்களின் மீட்பியல் சிந்தனைகள்

\*\*\*\*\*

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4SBS4B1/ 4SBS4B2

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் - தாள் 2 - (தேர்வு எழுதுதல்)  
4SBS4B1 - மேடைப்பேச்சு

**அலகு 1**

தமிழ் இலக்கியத்தில் - சங்க இலக்கியங்களில் பேச்சு - திருக்குறளில் பேச்சு - பேச்சின் முக்கியத்துவம் - காப்பியங்களின் பேச்சு - பாரதி, பாரதிதாசனின் உணர்ச்சி உரைகள்.

**அலகு 2**

மேடைப்பேச்சு வகைகள் - இலக்கியம், அரசியல், சமயம், இரங்கல் கூட்டம், போராட்டக் கூட்டம் - இடம் சார்ந்தவை - பள்ளி, கல்லூரி, அலுவலகம் சார்ந்த உரைகள் - விழாக்கள் - தொடர்பானவை - திருமண வாழ்த்து - திருவிழாப் பேச்சு - ஊடகம் சார்ந்தவை - வானொலி, தொலைக்காட்சி - பட்டிமன்றம் - வழக்காடுமன்றம் - கருத்தரங்குகள்.

**அலகு 3**

பேச்சின் தொடக்கமும் முடிப்பும் - மேற்கோள் கூறித் தொடங்குதல் - பொன்மொழி, கவிதை, கதை, சுவையான நிகழ்ச்சியைச் சுட்டுதல் - சிறப்பைக் குறிப்பிட்டு வினாக்கள் கேட்டு தொடங்குதல் - பேச்சினை முடிக்கும் முறைகள் - வேண்டுகோள் வைத்தல், சூளுரைத்தல், கவிதைக் கூறல், திடுமென முடித்தல்.

**அலகு 4**

பேச்சாளரின் தகுதிகள் - பண்புகள் - மனஒருமைப்பாடு நினைவாற்றல் - தன்னம்பிக்கை..

**அலகு 5**

சிறந்த பேச்சிற்கான பண்புகள் - மன ஒருமைப்பாடு, நினைவாற்றல், தனித்தன்மை, தன்னம்பிக்கை - வெளிப்படுத்தும் திறன் - குரல்வளம் - உச்சரிப்பு - பொதுஅறிவு - மொழி அறிவு - இலக்கியப் பயிற்சி - புள்ளிவிவரம் தருதல் - உத்திகள் - எளிமை, தெளிவு, புதுமை, நகைச்சுவை ஆளல்.

**பாடநூல்:-**

டாக்டர்.ம.திருமலை - பேச்சுக்கலை  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மயூரா வளாகம்,  
48, தானப்பமுதலிதெரு  
மதுரை - 1  
0452-2345971.

(அல்லது)



திறன் அடிப்படையிலான பாடம் - தாள் 2 - (தேர்வு எழுதுதல்)  
4SBS4B2 - மொழிபெயர்ப்பியல்

**அலகு 1**

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - உலக இந்திய மொழிபெயர்ப்பின் அறிமுகம், தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள்.

**அலகு 2**

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - அறிவியல், இயந்திரம், இலக்கியம் - சிறுவர்க்கான மொழிபெயர்ப்புகள்.

**அலகு 3**

மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் - சொல்லுக்குச்சொல், விரிவான, சரியான, சுருக்கமாக, தழுவல்முறையில்.

**அலகு 4**

கலைச்சொல் ஆக்கம் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள்.

**அலகு 5**

மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் - மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் - பழமொழிகள், எளிமையான ஆங்கிலப் பகுதிகள்.

**பாடநூல்கள் :-**

1. ச.ஈஸ்வரன் - மொழிபெயர்ப்பியல்  
பாவை பதிப்பகம்  
சென்னை.
2. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்



மூன்றாம் ஆண்டு – ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA5C1

முதன்மைப்பாடம் - தாள் - 10 அற இலக்கியம்

அலகு 1

திருக்குறள்

- அடக்கமுடமை, அறிவுடைமை, ஊக்கமுடைமை  
ஒழுக்கமுடைமை, பொறையுடைமை முழுவதும்

அலகு 2

பழமொழி

-10 பாடல்கள்

1. “ஆற்றவும் கற்றார் ... பாடல் எண் 4
2. “அறிவினால் மாட்சி ... பாடல் எண் 26
3. “பரந்த திறலாரை... 32
4. “கெடுவல் எனப்பட்ட ...39
5. “தோற்றத்தால் பொல்லார்...47
6. “மிக்குப் பெருகி ...90
7. “அல்லவை செய்ப...101
8. “வெள்ளம் வருங்காலை ...144
9. “கற்றதொன்றின்று...150
10. “நாணின்று ஆகாது ...327

அலகு 3

நாலடியார்

- 10 பாடல்கள்

1. அறன் வலியுறுத்தல் - பாடல் எண் 34  
(அரும்பெறல் யாக்கை)
2. பிறர் மனை நயவாமை – பாடல் எண் 82  
(அறம் புகழ்...)
3. ஈகை – பாடல் எண் 99  
(இறப்பச் சிறிதென்னாது...)
4. தீவினை அச்சம் - பாடல் எண் 124  
(நெருப்பழல் சேர்ந்தக்கால்)
5. கல்வி – பாடல் எண் 132  
(இம்மை பயக்குமால் ...)
6. குடிப்பிறப்பு – பாடல் எண் 150  
(எற்றொன்றும் இல்லா...)
7. மேன்மக்கள் - பாடல் எண் 153  
(நரம்பெழுந்து நல்கூர்ந்தார்...)
8. அறிவுடைமை – பாடல் 243  
(எந்நிலத்து வித்திடினும் ....)
9. மானம் - பாடல் எண் 294  
இம்மையும் நன்றாம் ....)
10. கற்புடைமகளிர் - பாடல் எண் . 382  
(குடநீர் அட்டுண்ணும் ....)

**அலகு 4.**

- அ) இனியவை நாற்பது - 6 பாடல்கள் - பாடல் எண் 1,11,17,27,30,32  
ஆ) இன்னா நாற்பது - 6 பாடல்கள் - பாடல் எண் 1,16,19,25,32,36

**அலகு 5.**

- அ) உலகநீதி (உலகநாதர்) - முதல் 5 பாடல்கள் ( ஒதாமல் ஒரு நாளும் ... எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் வாழாமல் பெண்ணை ... எனத்தொடங்கும் பாடல் வரை  
ஆ) நன்னெறி (சிவப்பிரகாசர்) - முதல் 5 பாடல்கள் (என்றும் முகமன் ... எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் நீக்கம் அறும் எனத்தொடங்கும் பாடல் வரை)

**பார்வை நூல்**

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை,
2. குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கம் - நீதிநூல் திரட்டு-2. வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.



மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA5C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 11 - இலக்கணம் - புறப்பொருள்

**அலகு 1 :** வெட்சித்திணை - துறைகள்

வெட்சி - வெட்சி அரவம் - விரிச்சி - வேய் - புறத்திறை - ஊர்கொலை - பாதிடு -  
உண்டாட்டு -புலனறி சிறப்பு - பிள்ளை வழக்கு - கொற்றவை நிலை - வெறியாட்டு  
கரந்தைத் திணை - துறைகள்  
கரந்தை - புண்ணொடு வருதல், போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆளெறிபிள்ளை -  
பிள்ளைத் தெளிவு பிள்ளையாட்டு-கையறுநிலை- நெடுமொழி கூறல் - மிகுகுடிநிலை.

**அலகு 2 :** வஞ்சித் திணை- துறைகள்

வஞ்சி - மாராய வஞ்சி - மழபுலவஞ்சி - தமிழஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை  
நல்லிசை வஞ்சி  
காஞ்சித் திணை - துறைகள்  
காஞ்சி- காஞ்சி எதிர்வு - வஞ்சினக் காஞ்சி - பூக்கோள் நிலை - பேய்க்காஞ்சி -  
மகட்பாற் காஞ்சி

**அலகு 3 :** நொச்சித்திணை - துறைகள்

நொச்சி - மறனுடைப்பாசி - ஊர்ச்செரு- செருவிடை வீழ்தல் - குதிரைமறம் -  
எயிற்போர் - எயில்தனை அழித்தல் -அழிபடை தாங்கல் - மகள் மறுத்து மொழிதல்.  
உழிஞைத் திணை - துறைகள்  
உழிஞை - கந்தழி - முற்றுழிஞை - காந்தள் - புறத்திறை - மண்ணுமங்கலம் -  
மகட்பால் இகல் - அடிப்பட இருத்தல் - தொகை நிலை

**அலகு 4 :** தும்பைத்திணை - துறைகள்

தும்பை - இருவரும் தபுநிலை - நூழில் - நூழில் ஆட்டு - களிற்றுடனிலை -  
ஒள்வாள் அமலை  
வாகைத் திணை - துறைகள்  
வாகை - வாகை அரவம் - மறக்களவழி - மூதின்முல்லை - ஏறாண்முல்லை -  
வல்லாண்முல்லை- பொருளொடுபுகல் - அருளொடு நீங்கல்

**அலகு 5 :** பாடாண் திணை - துறைகள்

பாடாண்பாட்டு - பூவை நிலை - பரிசில் துறை - இயல்மொழி வாழ்த்து -  
குடுமிகளைந்த புகழ்சாற்று நிலை - வாயுறை வாழ்த்து - செவியறிவுறாவு -  
ஓம்படை - கொடிநிலை - கந்தழி - வள்ளி - கைக்கிளை - பெருந்திணை  
பாணாற்றுப்படை - கூத்தராற்றுப்படை - பொருநர் ஆற்றுப்படை விறலியாற்றுப்படை -  
புலவராற்றுப்படை -குழவிக்கண் தோன்றிய காமப்பகுதி -ஊரின் கண் தோன்றிய  
காமப்பகுதி

**பாடநூல்**

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (வெட்சி முதல் பாடாண் படலம் வரை)  
ஐயனாரிதனார் கழகவெளியீடு ,சென்னை.

**பார்வை நூல்**

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ச. திருஞானசம்பந்தம் உரை.



மூன்றாம் ஆண்டு – ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA5C3

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 12 இலக்கியத்திறனாய்வு

அலகு 1

இலக்கியக்கலை – நோக்கம் பயன்பாடு- இலக்கியத் தோற்றம்- வளர்ச்சி  
வடிவம் - கற்பனை- உத்திகள்

அலகு 2

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - வளர்ச்சி – நோக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளனின்  
தகுதிகள் - திறனாய்வின் வகைகள் விளக்கமுறை-ஒப்பீட்டு முறை.

அலகு 3

அணுகுமுறை விளக்கம் –சமூகவியல் அணுகுமுறை – வரலாற்றியல் அணுகுமுறை –  
உளவியல் அணுகுமுறை

அலகு 4

தற்காலக் கவிதை – சிறுகதை –புதினம் - போன்றவற்றின் உள்ளடக்கம் கட்டமைப்பு  
- உத்திகள் போன்றவற்றைத் திறனாய்தல்

அலகு 5

தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள்  
க.நா.சு. மு.வ.எஸ் வையாபுரிப்பிள்ளை.

பாடநூல்கள்

1. இலக்கியத்திறனாய்வு – சு. பாலசந்திரன்  
பாவை பதிப்பகம்  
சென்னை.
2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி  
நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்  
சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - ந. பிச்சமுத்து
2. இலக்கியக்கலை – அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
3. திறனாய்வுக்கலை – தி.சு.நடராசன்



மூன்றாம் ஆண்டு – ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTAE2A

விருப்பப்பாடம் - தாள் 2(A) சுற்றுலாவியல்

பாடநூல் - சுற்றுலாவியல் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்  
பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ்  
சென்னை.

- அலகு 1 - முதல் இரு கட்டுரைகள்  
அலகு 2 - 3,4 – ஆம் கட்டுரைகள்  
அலகு 3 - 5,6 – ஆம் கட்டுரைகள்  
அலகு 4 - 7 ஆவது கட்டுரைகள்  
அலகு 5 - 8, 9 – ஆம் கட்டுரைகள்

( ஏதேனும் ஓர் இடத்திற்குக் கட்டாயமாகச் சுற்றுலாச் சென்று வந்து மாணவர்கள் அது பற்றிய அறிக்கையைத் தருவதற்குப் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டக்குழு அனுமதி அளிக்கிறது. இவ்வறிக்கை அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வின் ஒரு பகுதியாக அமைதல் வேண்டும்.

( அல்லது )

மூன்றாம் ஆண்டு – ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTAE2B

விருப்பப்பாடம் - தாள் 2(B) கவின்கலைகள்

பாடநூல் - தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி  
பாரி நிலையம், பிராட்வே  
சென்னை

- அலகு 1 - அழகுக்கலைகள் எவை? கட்டடக்கலை  
அலகு 2 - சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை  
அலகு 3 - இசைக்கலை  
அலகு 4 - கூத்துக்கலை  
அலகு 5 - காவியக்கலை



மூன்றாம் ஆண்டு – ஐந்தாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4SBS5A3 / 4SBS5A4 / 4SBS5A5

திறன் அடிப்படையிலான பாடங்கள் - தாள் 3 மற்றும் 4 - (தேர்வு எழுதுதல்)

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள மூன்று திறன் அடிப்படையிலான பாடங்களில் இருந்து எவையேனும் இரண்டினைத் தேர்வு செய்து பயிலுதல்

**4SBS5A3 - விளம்பரக் கலை**

**அலகு 1**

விளம்பரம் - விளக்கம் - வரலாறு - விளம்பரத்தின் தேவை.

**அலகு 2**

விளம்பரம் செய்யக் கூடிய இடங்களும் மூலங்களும் - விளம்பரத்தின் நோக்கம் - வகைகள் - துறை விளம்பரங்கள்.

**அலகு 3**

விளம்பரச் சாதனங்கள் - கூப்பன்கள் - விளம்பரத்துறையின் கட்டமைப்பு - விளம்பர பட்ஜெட் தயாரித்தல் - விளம்பர ஆராய்ச்சி.

**அலகு 4**

விளம்பர நிறுவனங்கள் - பாகுபாடு - விளம்பர நகல் - உத்திகள்.

**அலகு 5**

நாளிதழ் விளம்பரங்கள் - விளம்பரம் தயாரிப்பு - மொழிநடை - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும்.

**பாடநூல்:-**

டாக்டர். ஆ. விநாயகமூர்த்தி  
பாலமுருகன் பதிப்பகம்,  
காட்பாடி, வேலூர்.

**பார்வைநூல்கள்:-**

1. எஸ்.கிருஷ்ணன் - விளம்பரத்தொழில்
2. எஸ்.ரவிராஜ் - விளம்பரம் செய்வது எப்படி?
3. இராம.முத்தையன் - விளம்பரம்.



## 4SBS5A4 - அறிவியல் தமிழ்

### அலகு 1

அறிவியல் தமிழ்க்கல்வி - ஆரம்ப வரலாறு - மொழியாக்கப் பிரச்சனை - மதச்சிக்கல் - இருபதாம் நூற்றாண்டுக்காலக் கட்டம் (பக்கம் 222 - 227) அறிவியல் தமிழ் - கருத்து - தொழில்நுட்பத்தமிழ் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பயன்பாட்டுத்தமிழ் (பக்கம் 110 - 119)

### அலகு 2

கலைச்சொல்லக்கமும் அறிவியல் தமிழ் அமைப்பும் - கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் - மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் (பக்கம் 52 - 79).

### அலகு 3

அறிவியல் தமிழ் படைப்பாக்கம் - பரவலாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - கலைச்சொல் விளக்கம் - கலைச்சொல் ஒருமைப்பாடு (பக்கம் 80 - 90 )

### அலகு 4

தகவல் நுட்பத்தமிழ் - தகவல் தொழில்நுட்பம் - தகவல் தொழில் நுட்பமும் தமிழும் - கணினித் தமிழாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு - கணினித் தமிழ் தளங்கள் - கணினித் தமிழ்க் குரல் - தமிழ் எழுத்தா? பேச்சா? (பக்கம். 168 - 198).

### அலகு 5

கல்விக்கூடங்களில் தகவல் தொழில்நுட்பச் சேவைகள் - தமிழில் எழுத்துச் செந்தரமாக்கம் - வேறுபடும் விசைப்பலகைகள் (பக். 201 - 2013).

### பாடநூல்:-

நெல்லை சு.முத்து - அறிவியல் செம்மொழி  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
110, வடக்கு ஆவணி மூலவீதி,  
மதுரை - 1.  
0452 - 2622853.





## 4SBS5A5 - பயன்பாட்டுத் தமிழ்

### அலகு 1:

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல் புகழ்பெற்ற நூல் ஆசிரியர்கள், தொடரும் தொடர்பும் அறிதல், பிரித்தெழுதுதல் எதிர்ச்சொல் காணுதல்

### அலகு 2:

பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் பிழைத் திருத்தம், ஒலிவேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளைக் கண்டறிதல் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல் காணுதல்.

### அலகு 3:

ஒரெழுத்தொரு மொழி  
வேர்ச்சொல்லைத் தெரிவு செய்தல், வேர்ச்சொல்லிலிருந்து பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று, வினையாலணையும் பெயர் , தொழிற்பெயர் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல் அகரவரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல்

### அலகு 4:

சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குதல்  
பெயர்ச் சொல்லின் வகை அறிதல் இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

### அலகு 5:

தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை, வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல் விடைகளுக்கேற்ற வினாக்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைக் கண்டறிதல் மோனை, எதுகை, இயைபு, முரண் இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

பாடநூல்: 1. பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம் : க.இராமச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம்,  
கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராஜன் நகர்  
சென்னை - 17.



மூன்றாம் ஆண்டு – ஆறாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA6C1

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 13 சங்க இலக்கியம்

அலகு 1 பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை  
அலகு 2

அ. நற்றிணை 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் . 32	குறிஞ்சி	-	மாயோன் அன்ன ...
பாடல் எண் 81	முல்லை	-	இருநிலம் குறையக்...
பாடல் எண் 3	பாலை	-	ஈன் பருந்துஉயவும் ...
பாடல் எண். 60	மருதம்	-	மலைகண்டன்ன....
பாடல் எண் 4	நெய்தல்	-	கானல் அம்சிறுகுடி

ஆ. குறுந்தொகை 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் 18	குறிஞ்சி	-	வேரல் வேலி ...
பாடல் எண் 65	முல்லை	-	வன்பரந் தெள்அறல்...
பாடல் எண் 11	பாலை	-	கோடு ஈர் இலங்கு ....
பாடல் எண் 31	மருதம்	-	மள்ளர் குழீஇய...
பாடல் எண் 6	நெய்தல்	-	நளளென்றன்றே...

இ. ஐங்குறுநூறு நெய்தல் -அம்முவனார்- தாய்க்குரைத்த பத்து முழுவதும்.

அலகு 3

அ. கலித்தொகை - பாலைக்கலி - 3 பாடல்கள்

பாடல் எண் 5	பாஅல் அம்செவி எனத்தொடங்கும் ...
பாடல் எண் 6	மரையா மரல்கவர எனத்தொடங்கும் ....
பாடல் எண் 11	அரிதாய அறன் எய்தி எனத்தொடங்கும் ...

ஆ. அகநானூறு 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் 178	குறிஞ்சி - வயிரத்தன்ன ...
பாடல் எண் 194	முல்லை - பேர் உரை தலைஇய ...
பாடல் எண் 151	பாலை - தம்நயந்து உரைவோர்....
பாடல் எண் 216	மருதம் - நான்கொள்நுண் ....
பாடல் எண் 170	நெய்தல் - கானலும் கழறாது ....

அலகு 4

அ. பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்து - முதல் 5 பாடல்கள்

ஆ. புறநானூறு - பாடாண்திணை - 5 பாடல்கள்

பாடல் எண் 2	மண்திணிந்த நிலனும் ... முரஞ்சியூர்முடிநாகனார்
பாடல் எண் 204	“ஈயென இரத்தல்” ... கழைதின்யானையார்
பாடல் எண் 206	வாயி லோயே ... ஓளவையார்
பாடல் எண் 208	“குன்றும் மலையும்” ... பெருஞ்சித்தரனார்
பாடல் எண் 216	“கேட்டல் மாத்திரை”... கோப்பெருஞ்சோழன்

## அலகு 5

- பரிபாடல் - திருமால் “தொல்முறை இயற்கையின் ... எனத்தொடங்கும் பாடல்  
கீரந்தையார் பாடியது.
- செவ்வேள் - மண்மிசை அவிர்ந்துளாய் ... எனத்தொடங்கும் பாடல் -  
நல்லந்துவனார் பாடியது..
- வையை - “மலைவரை மாலை ... எனத்தொடங்கும் பாடல் -  
கரும்பிள்ளைப்பூதனார் பாடியது.



மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA6C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 14 - இலக்கணம் யாப்பும் - அணியும்

- அலகு 1 உறுப்பியல், எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
- அலகு 2 செய்யுளியல், ஒழிபியல்  
(வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா - பொது இலக்கணமும்  
வகைகளும்)
- அலகு 3 தன்மையணி, உவமை அணி, உருவக அணி தீவக அணி
- அலகு 4 பின்வருநிலையணி, முன்னவிலக்கணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி,  
வேற்றுமையணி, விபாவணையணி, ஒட்டணி, அதிசயவணி,பிறிதுமொழிதல்  
அணி, தற்குறிப்பேற்றணி, ஏதுவணி, நுட்பவணி , நிரனிறையணி ,  
ஆர்வமொழியணி, சுவையணி.
- அலகு 5 தன்மேம்பாட்டுரையணி, பரியாயவணி, சமாகிதவணி, உதாத்தவணி,  
அவநுதியணி, சிலேடையணி விசேடவணி, ஒப்புமைக்கூட்டவணி,  
விரோதவணி,மாறுபாடுபுகழ் நிலையணி,புகழாப் புகழ்ச்சியணி, நிதரிசவணி,  
புணர்நிலையணி, பரிவருத்தணையணி , வாழ்த்தணி, சங்கீரணவணி, பாவகவணி
- பாடநூல்கள்
- 1 யாப்பருங்கலக் காரிகை முழுவதும் - வீ. வேணுகோபாலப்பிள்ளைகழக  
வெளியீடு,சென்னை
- 2 தண்டியலங்காரம் - சுப்பிரமணிய தேசிகர் உரை கழக  
(பிற அலங்காரங்களுடன் வெளியீடு, சென்னை.  
கூடிவரும் பகுதிகள் நீங்கலாக)



மூன்றாம் ஆண்டு – ஆறாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTA6C3

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 15 - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

**நோக்கம் :** தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்

**அலகு 1**

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி –தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

**அலகு 2**

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப்பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள்- செவ்வியல் கூறுகள்.

**அலகு 3**

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை- பத்துப்பாட்டு- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

**அலகு 4**

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள்- தொன்மை – தனித்தன்மை – பொதுமை – நடுநிலை- பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை – பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக் கோட்பாடு.

**அலகு 5**

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு – கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

**பாடநூல்கள்**

1. கால்டு வெல் - திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் கழக வெளியீடு, சென்னை
2. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்
3. ச. அத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (ப.79-312) மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப. மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மதுரை

**பார்வை நூல்கள்**

1. ச. சாரதாம்பாள் - சங்க செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. வா.செ. குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை. 2004
3. ஜி. ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், சென்னை 2004.
4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச்செம்மொழி ஆவணம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை. மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி – உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.



மூன்றாம் ஆண்டு – ஆறாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTAE3A  
விருப்பப்பாடம் - தாள் 3(A) சிந்தனையியல்

பாடநூல்கள்

1. திருக்குறட் சிந்தனைகள் - ஆ. சிவலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை
2. சிந்தனைச்சுடர் - கோ. ஞானச்செல்வன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை

அலகு 1	-	முதல் 5 கட்டுரைகள்	}	திருக்குறள் சிந்தனைகள்
அலகு 2	-	6 முதல் 10 வரையுள்ள கட்டுரைகள்		
அலகு 3	-	11 முதல் 15 வரையுள்ள கட்டுரைகள்		
அலகு 4	-	தேசிய, கபிலரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்	}	சிந்தனைச்சுடர்
அலகு 5	-	சேக்கிழார், சிலம்புச் சிந்தனைகள்		

(அல்லது)

மூன்றாம் ஆண்டு – ஆறாம் பருவம்  
பாடக்குறியீட்டு எண்: 4BTAE3B  
விருப்பப்பாடம் - தாள் 3(B) தன்மேம்பாட்டியியல்

பாடநூல்கள்

1. விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் - டாக்டர் சு. இராமசந்திரன்  
நர்மதா பதிப்பகம், 10, நானாதேரு, தி.நகர்,  
சென்னை 17,044 24334397
2. சாதனை படைக்கும் சிந்தனைகள்- (தன்முனைப்புக் கட்டுரைத்தொகுப்பு)  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41-B-சிட்கோ  
இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர்,  
சென்னை 600 098, 044 26359906, 26251968

அலகு 1, 2, 3	-	முதல் நூல்
அலகு 4, 5	-	இரண்டாம் நூல்



**மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்**  
**பாடக்குறியீட்டு எண்: 4SBS6B3 / 4SBS6B4 /4SBS6B5**  
**திறன் அடிப்படையிலான பாடங்கள் - தாள் 5 மற்றும் 6 - (தேர்வு எழுதுதல்)**

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள மூன்று திறன் அடிப்படையிலான பாடங்களில் இருந்து இரண்டினைத் தேர்வு செய்து பயிலுதல் வேண்டும்.

**4SBS6B3 - இதழியல் கலை**

**அலகு 1**

செய்தி - விளக்கம் - செய்தி இயல்பு - வகை - மூலங்கள் - செய்தியின் உள்ளடக்கம் - செய்தி திரட்டும் முறைகள்.

**அலகு 2**

செய்தியாளர் - விளக்கமும், வகைகளும் - செய்தியாளர் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - செய்தியாளரின் பண்புகள் - செய்தியாளரின் கருவிகள், அடிப்படை விதிகள்.

**அலகு 3**

ஆசிரியர் - செய்தியாசிரியர் - துணையாசிரியர் - பேட்டி - தலையங்கம் - படங்கள் - விளம்பரங்கள்.

**அலகு 4**

செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - செய்தி கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - படிதிருத்தல் - இதழியல் கலைச்சொற்கள் - மொழிநடை - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள்.

**அலகு 5**

நல்ல இதழ்கள் எவை? இதழ்களில் திறனாய்வு - சிற்றிதழ் தயாரித்தல் - செய்திகள் - படங்கள் - துணுக்குகள் - கவிதை - விளம்பரம் - பிற.

**பாடநூல்:**

மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, தேமொழிப் பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்.



**4SBS6B4 - மொழித்திறன்**

**அலகு 1**

கட்டுரைப் பயிற்சி (378 - 382).

**அலகு 2**

மொழிநடை, உரைநடை (383 - 395).

**அலகு 3**

பொருளணிகள் (427 - 433).

**அலகு 4**

மதிப்புரை எழுதுதல்

**அலகு 5**

படைப்பாற்றல் (கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம் எழுதுதல்).

**பாடநூல்:-**

அ.கி. பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 110, வடக்கு ஆவணி மூல வீதி, மதுரை - 1, 0452 - 2622853.





## 4SBS6B5 - போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார்ப்படுத்துதல்

அலகு 1

காலப்பாகுபாடு - சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரை

அலகு 2

இலக்கியப்பாகுபாடு - சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை

அலகு 3

பக்தி இலக்கியங்கள் - சமூகப்பின்புலங்கள் - சைவ. வைணவ இலக்கியங்கள் - பிற சமயங்கள்

அலகு 4

இலக்கியவகை மாற்றத்தின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு 5

இலக்கணம் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணிஇலக்கணங்கள்.

பாடநூல்

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு - 1. மு.வ.,  
2. மது.ச. விமலானந்தம் இவர்களின் நூல்கள்
2. இலக்கணம் - 1. தொல்காப்பியம்

பார்வைநூல்கள் :

1. தமிழ்இலக்கியவரலாறு - 1. முனைவர் பாக்கியமேரி  
2. டாக்டர் தமிழண்ணல்  
3. சி.பாலசுப்பிரமணியன்
2. இலக்கணம் - 1. யாப்பெருங்கலக்காரிகை.  
2. தண்டியலங்காரம்.

