

PART- I: – TAMIL

முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 411T

தாள்1 – தற்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

அலகு 1 கவிதை

1. பாரதி - கண்ணன் - என்தோழன்
(பொன்னவர் மேனி முதல் வாழ்த்திடுவேன் வரை)
2. பாரதிதாசன் - பத்திரிகை
(காரிருள் அகத்தில்-முதல் வாழ்க்கை பெற்றார் வரை)
3. நாமக்கல் கவிஞர்- மாணவனுக்கு
4. பட்டுக்கோட்டை - ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்து விடாதே!
5. கண்ணதாசன் - பாடுவது நானல்ல (ஆறாவது கவிதைத் தொகுதி)
6. நா. காமராசன் - முதல் கவிதை
7. மீரா - ஓ.... இது கனவுதான்!
8. அப்துல் ரகுமான் - சுயப்பிரசவம்
9. சிற்பி - வள்ளியம்மை

அலகு 2 சிறு கதை

ஆசிரியர்கள்

1. அய்க்கண், மா. அரங்கநாதன், உதயசங்கர்,
கோபிகிருஷ்ணன், மா.வே. சிவகுமார்,
எம்.ஏ. சுசீலா. சூர்யகாந்தன், பிரதிபா
ராஜகோபாலன், சி.ஆர் ரவீந்திரன், வாஸந்தி
விமலாதித்தமாமல்லன்

கதை அரங்கம் -4

மணிக்கதைகள்

மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மயூரா வளாகம்,
48, தானப்பமுதலிதெரு.
மதுரை -1.
0452-2345971

அலகு 3 இலக்கணம்

1. எழுத்துக்கள் - முதலெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள், மொழிமுதலெழுத்து,
மொழி இறுதியெழுத்து, வல்லினம் மிகுமிடம் - மிகா இடம் மெய்மயக்கம் உடம்படுமெய்

அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 படைப்பாற்றல்

1. சிறுகதை படைத்தல்



முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 421T

தாள் 2 – இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

அலகு1 சமய இலக்கியம்

அ. திருஞான சம்பந்தர் - திருவண்ணாமலை – திருப்பதிகம்

1. உண்ணாமலை உமையாளொடும் ...
2. உதிரும் மயிர் இருவெண்தலை ...
3. பெரும்புனல் அண்ணாமலை எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

ஆ. திருநாவுக்கரசர் - திருக்கோவில் (தில்லை) திருப்பதிகம்

1. அன்னம் பாலிக்கும் ...
2. அரிச்சுற்ற வினையால் ...
3. அல்லல் என்செயும் எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

இ. சுந்தரர் - திருப்பூவணம் - திருத்தலம்

1. திருவுடையார் திருமால்....
2. எண்ணி இருந்தும் கிடந்தும்....
3. சீரின் மிகப்பொலியுந்திருப்பூவணம் எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

ஈ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சதகம் - கைமாறுகொடுத்தல்

1. இருகையானையை...
2. உண்டொர் ஓண்பொருள் ...
3. எந்தையாய் எம்பிரான் எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

உ. திருமுலர் - திருமந்திரம்

1. சிவனொடு ஓக்கும் ...
2. தீயினும் வெய்யன்...
3. ஈசன் இருக்கும் ... எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

ஊ. பெரியாழ்வார் - திருக்கோட்டியூர் சிறப்பு (முதல் 5 பாடல்கள்)

(நாஅகாரியம் சொல் இலாதவர் எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் ஆமையின் முதுகத்திடை எனத்தொடங்கும் பாடல்வரை)

எ. சிற்றிலக்கியம்

1. நந்திக்கலம்பகம் - “கண்ணென்பதும் இலையே...
எனத் தொடங்கும் பாடல்
2. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - நிலவைப் பழித்தல் 4 கண்ணிகள்
(தண்ணமுதுடன்...எனத் தொடங்கும்
பாடல் முதல் நாகமென்றே' ... எனத்
தொடங்கும் பாடல் வரை)
3. தமிழ்விடு தூது - தமிழாட்சி -35 முதல் 46

கண்ணிகள் வரை (நெடுங்கோல் ..
முதல் அக்கரவர்த்தியெனத்
தொடங்கும் கண்ணி வரை)

4. பிள்ளைத்தமிழ் - முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
சிற்றிற்பருவம்-பாடல் எண் 7,8
பிள்ளைமதி ... மடல்வாய் அவிழ் ...)
5. முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல்- 3 பாடல்கள்
பா. எண். 165 மாதொருத்தி...
பா. எண் 169 சுற்றிக்கட்ட ...
பா. எண் 170 நாட்டுக்குள்... எனத் தொடங்குவது.

அலகு 2. நாவல்

- ஜெயகாந்தன் - கைவிலங்கு (நாவல்)
மீனாட்சி புத்தகநிலையம்,
மயூரா வளாகம்,
48, தானப்பமுதலிதெரு, மதுரை-1
0452-2345971.

அலகு 3. இலக்கணம் .

- அ. பெயர் சொல் (விளக்கம்) அறுவகைப்பெயர், ஆகுபெயர் (6)
வினையாலணையும் பெயர், பெயரெச்சம்
- ஆ. வினைச்சொல் (விளக்கம்) - வினைமுற்று, வினையெச்சம்
- இ. வேற்றுமைகள்
- ஈ. வழக்குச் சொற்கள் - இயல்பு வழக்கு , தகுதி வழக்கு

அலகு 4. இலக்கிய வரலாறு

1. சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இசுலாம்
தமிழ்ப்பணி
2. சிற்றிலக்கியம் - கலம்பகம், தூது, குறவஞ்சி, பரணி,
பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ்.
3. புதினம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5. படைப்பாற்றல்

- கடிதம் எழுதுதல் - விண்ணப்பம், பாராட்டு. புகார்க் கடிதம்.



இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 431T

தாள் 3 – காப்பியமும் நாடகமும்

அலகு 1

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
4. பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்
5. தேம்பாவணி - நீர்வர மடைந்த படலம்
6. சீறாப்புராணம் - பாத்திமா திருமணப்படலம்

(195 -200 வரை உள்ள பாடல்கள்)

அலகு 2 நாடகம்.

முனைவர் . இரா கோதண்டபாணி – சேதுக்கரையிலே

(தமிழக அரசு பரிசுபெற்ற வரலாற்று
நாடகம்) கற்பகம் வெளியீடு,

சபரி இல்லம் 4/228, வைகை வீதி

ஆத்திசூளம்- மதுரை-14

செல்: 9543363371

அலகு 3 இலக்கணம்

1. செய்யுள் உறுப்புகள் :
எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, விளக்கம்
2. நான்கு வகைப்பாக்களின் பொது இலக்கணமும் வகைகளும்
ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா,
3. அணி இலக்கணம் :
உவமை, உருவகம், வேற்றுமை, தற்குறிப்பேற்றம், பிறிதுமொழிதல் அணிகள்

அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெரும் காப்பியம், ஐஞ்சிறுகாப்பியம்,
கம்பராமாயணம் , பெரியபுராணம்
2. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 படைப்பாற்றல்

ஓரங்க நாடகம் படைத்தல்



இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 441T

தாள் 4 – பண்டை இலக்கியமும் உரைநடையும்

அலகு 1

அ. பத்துப்பாட்டு – நெடுநல்வாடை முழுவதும்

ஆ. நற்றிணை

- பா. எண்.133 – தோளே தொடி' ...நற்றமனார் (குறிஞ்சி)
பா. எண்.139 – உலகிற்கு ஆணியா பெருங்கௌசிகனார் (முல்லை)
பா. எண். 118 –அடைகரை மா அத்து ... பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (பாலை)
பா. எண்.120 – தடமருப்பு எருமை மாங்குடிகிழார் (மருதம்)
பா. எண் 138- உவர்விளை உப்பின்... அம்முவனார் (நெய்தல்)

இ. குறுந்தொகை

- பா. எண்.132 – கவவுக்...சிறைக்குடி ஆந்தையார் (குறிஞ்சி)
பா. எண்.221 – அவரொ வாரார் ... உறையூர் முதுகொற்றனார் (முல்லை)
பா. எண். 283- உள்ளது சிதைப்போர்...பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (பாலை)
பா. எண்.9- யாய் ஆகியளே ...கயமனார் (மருதம்)
பா. எண் 248- அதுவரல் ... உலோச்சனார் (நெய்தல்)

ஈ. கலித்தொகை

- பா. எண்.3 – அருள் தீர்ந்த காட்சியான் ... நெய்தற்கலி
பா. எண்.16 – மாமல்முண்டகம்... நெய்தற்கலி.

உ. அகநானூறு

- பா. எண்.144 – வருதும் என்ற நாளும்... மதுரை அளக்கர்...மள்ளனார்(முல்லை)
பா. எண்.155 – அறன்கடைப்படா....பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (பாலை)

ஊ. புறநானூறு

- பா. எண். 100 – கையதுவேலே...ஒளவையார்
பா. எண். 182 – உண்டாலம்ம ...கடலுள்மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி
பா. எண். 276- நறுவிரைதுறந்த ... மதுரைப்பூதன் இளநாகனார்
பா. எண். 278- நரம்பு எழுந்து ... காக்கைபாடியினார்
பா. எண் 279- கெடுகசிந்தை ... ஓக்கூர் மாசாத்தியார்

எ. திருக்குறள் - 2 அதிகாரம்

ஆள்வினையுடைமை, கூடாஒழுக்கம்- முழுவதும்

ஏ. நாலடியார்

- பா. எண். 149 – செல்லா இடத்தும் ...எனத்தொடங்குவது
பா. எண். 156 – கடித்துக் கரும்பினை ... எனத்தொடங்குவது
பா. எண். 161 – பொறுப்பர் என்றெண்ணி ... எனத்தொடங்குவது

ஐ. இன்னா நாற்பது

- பா. எண். 2 – பார்பாரில் கோழியும்... எனத்தொடங்குவது
பா. எண். 27 – பெருமையுடையாரை ... எனத்தொடங்குவது
பா. எண். 35 – எழிலியுறை நீங்கி ... எனத்தொடங்குவது

அலகு 2 உரைநடை

பேரா . அய்க்கண் எழுதியது – அழகப்பா (உரைநடைநூல்)
மணிவாசகர் நூலகம்,
110, வடக்கு ஆவணிமூலவீதி,
மதுரை -1
0452 2622853

அலகு 3 இலக்கணம்

- | | | |
|--------------|---|-------------------------------------------|
| அ. அகத்திணை | - | ஐந்திணை- முதல், கரு, உரிப்பொருள் விளக்கம் |
| துறைகள் | - | கைக்கிளை, பெருந்திணை |
| | - | வரைவு கடாதல், அறத்தொடுநிற்பல் |
| | - | உடன்போக்கு |
| | - | உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு |
| ஆ. புறத்திணை | - | வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, |
| துறைகள் | - | காஞ்சி, பாடாண் |
| | - | கையறுநிலை, வஞ்சினக்காஞ்சி, இயன்மொழி |
| | - | வாழ்த்து |

அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும், மூன்று சங்கங்கள்
2. எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
3. பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்
4. உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 படைப்பாற்றல்

பொதுக்கட்டுரை எழுதுதல்

